



**CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE**

Enseignement supérieur

Musique et métiers du son

Année scolaire 2010 - 2011

**DOSSIER DE CANDIDATURE
à la Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles
option « métiers du son »**

NOM et PRENOM :

Date et lieu de naissance :

Adresse personnelle complète :

Téléphone(s) :

Adresse mail :

DISCIPLINE INSTRUMENTALE DOMINANTE :

***Merci d'adresser ce dossier dûment complété
et accompagné des pièces demandées***

à Agnès Promonet
Conservatoire à Rayonnement Régional
Danse, Musique et Théâtre
1, rue Olivier Messiaen — 71100 Chalon-sur-Saône

avant le 20 mars 2010

(après cette date, merci de prendre contact avec Agnès Promonet)

Conservatoire à Rayonnement Régional

Danse, Musique et Théâtre

1, rue Olivier Messiaen — 71100 Chalon-sur-Saône

Tél. : 03 85 42 42 65 — Fax : 03 85 42 42 66

www.conservatoire.legrandchalon.fr

PARCOURS DE FORMATION

Pour chaque discipline, JOINDRE LA PHOTOCOPIE DU DIPLÔME OBTENU
OU DE L'ATTESTATION DE RECOMPENSE établis par le Conservatoire ou établissement musical.

ETUDE DE FORMATION MUSICALE (solfège)

Niveau atteint en 2010 :

Récompense obtenue en 2009 ou 2010 :

Dans quel Conservatoire ?

CULTURE MUSICALE — ANALYSE

Niveau atteint en 2010 :

Récompense obtenue en 2009 ou 2010 :

Dans quel Conservatoire ?

ECRITURE — HARMONIE — COMPOSITION

Niveau atteint en 2010 :

Récompense obtenue en 2009 ou 2010 :

Dans quel Conservatoire ?

INSTRUMENT(S)

Niveau atteint en 2010 :

Récompense obtenue en 2009 ou 2010 :

Dans quel Conservatoire ?

PRATIQUES COLLECTIVES (orchestres, ensembles...)

Quel type de pratique ?

Dates ?

Dans quel Conservatoire ?

AUTRES DISCIPLINES (musique électroacoustique, direction de chœur...)

Niveau atteint en 2010 :

Récompense obtenue en 2009 ou 2010 :

Dans quel Conservatoire ?

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT AU DOSSIER

- Lettre de motivation**, précisant l'expérience éventuelle dans le domaine du son et votre attrait pour le spectacle vivant, l'image...
- Curriculum vitae**
- Photographie d'identité** (avec votre nom au dos)
- Autres pièces utiles à l'examen de votre dossier** (enregistrement, vidéo, copie d'attestation de stage...)

PROCEDURE D'ADMISSION:

Cette **formation**, d'une durée de 2 ans, est assurée par le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon, en partenariat avec les classes préparatoires aux grande écoles (CPGE) du lycée Niépce de Chalon-sur-Saône.

Dans le cadre de ce partenariat, vous êtes soumis à une **double-admission** :

- être admis à la classe CPGE (procédure nationale) : il est indispensable de vous inscrire également en classe CPGE sur www.admission-postbac.org avant le 20 mars 2010.

- être admis par le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon en classe préparatoire option « métiers du son » avec pour objectif, l'entrée en formation supérieure aux métiers du son du CNSMDP, ou l'entrée dans d'autres écoles (ENSATT, Louis Lumière, FEMIS...).

L'admission au Conservatoire se fait sur dossier et, éventuellement, dans le cadre de tests.

Les épreuves des tests sont les suivantes :

Ø **Instrument** : Jouer une ou deux pièces de styles différents.

(durée totale de l'exécution : entre 6 et 10 minutes maximum).

A noter que vous jouerez sans accompagnateur, sauf si vous venez avec le vôtre.

Prévoir un nombre suffisant de partitions pour les membres de l'équipe pédagogique (au moins 3 exemplaires).

Ø **Formation musicale** (durée totale maximale : 15 minutes) : Tests d'écoute (dictée mélodique et d'accords) ; Lecture à vue de partition avec clés et/ou rythmes ; Chant.

Ø **Culture musicale, culture générale, harmonie, culture technique et scientifique** :

Selon les besoins : commentaire oral d'écoutes et/ou entretien (durée : 10 minutes maximum).

Les tests auxquels vous serez éventuellement convoqué(e) se dérouleront au Conservatoire :

vendredi 14 mai et samedi 15 mai 2010.

Vous recevrez les **résultats** concernant votre admission au Conservatoire par courrier, fin mai 2010.