

l'Agglo en chiffres

79%

DES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE
SONT GRAND
CHALONNAIS

1 084

HEURES DE COURS SONT DISPENSÉES
CHAQUE SEMAINE AU CONSERVATOIRE

Page 21





1. La rentrée 2009 : les premières nouveautés
2. Le projet d'établissement du Conservatoire : une métamorphose en profondeur

> 1^{er} projet d'établissement du

Conservatoire du Grand Chalon

Ouvert à tous, à tout et partout, il devient **votre** Conservatoire.

Le Conservatoire du Grand Chalon est un lieu exceptionnel. Il est pourtant trop méconnu et souffre, à tort, d'une image trop inaccessible voire élitiste. C'est justement pour renverser cette image que les élus communautaires ont voté un projet d'établissement 2009/2013 où le mot d'ordre est « Ouverture ». Ouvert sur les communes, ouvert à d'autres styles musicaux et ouvert à tous, le Conservatoire aspire à devenir encore mieux. Dès cette rentrée, les musiques actuelles, les musiques du monde et même le hip-hop s'installent au Conservatoire. Ces disciplines montrent concrètement une volonté de s'ouvrir à tout et tous. De telles disciplines invitent un public qui n'osait pas franchir les portes du Conservatoire. Avec un tel esprit d'ouverture, sans aucun doute, le Conservatoire deviendra un équipement apprécié à sa juste valeur.

Le Conservatoire : une double facette

Le conservatoire est à la fois une école et un lieu de spectacle. Le bâtiment est d'ailleurs construit en ce sens. D'un côté les salles de cours, les studios, les salles de répétitions réservés à l'enseignement et de l'autre un espace ouvert sur l'extérieur avec un immense hall vitré et au cœur un auditorium, un lieu de spectacle. Cependant, il n'y a pas de barrière entre les deux facettes du Conservatoire. Les élèves rencontrent les artistes en représentation, les artistes jouent avec les élèves, les élèves musiciens accompagnent les élèves danse... Un lien permanent s'instaure naturellement entre la pédagogie et le spectacle.

Un établissement d'enseignement supérieur

Dans ces conditions, l'enseignement dispensé ne peut être que de qualité. L'attribution, par le ministère de la Culture, du label « Conservatoire à rayonnement régional » en est la meilleure preuve. Le

...

Trois questions à...

Jean Claude Mouroux,

Vice-président chargé de la Culture



« Nous avons voulu que le Conservatoire réussisse à concilier en un même projet toutes ses grandes missions »

1) Pourquoi ce projet d'établissement ?

Nous avons voulu que le Conservatoire réussisse à concilier en un même projet toutes ses grandes missions :

Délivrer des diplômes de niveau national, préserver le patrimoine artistique européen, accueillir toutes les esthétiques et toutes les pratiques de l'amateur débutant au professionnel aguerri.

2) Comment a-t-il été élaboré ?

Autour du directeur, de l'équipe enseignante et de l'ensemble des partenaires, s'est dessiné petit à petit, après de nombreux échanges

oraux et écrits, une trame décrivant les grands axes souhaités par tous, puis ces axes se sont déclinés en actions pour construire ce projet.

3) En tant que Maire de la Loyère, ressentez-vous déjà les effets de ce projet dans votre commune ?

Le conservatoire se déplace de plus en plus dans l'agglomération (orchestre de cuivres, de clarinettes, de saxophone, ...), accueille de nombreux groupes communautaires dans les Journées de la danse et de la musique. Ils bénéficient d'une belle image d'ouverture en général.

Conservatoire est dans le cercle fermé des « établissements d'enseignement artistique de 1^{re} catégorie ». Il est un équipement de très haut niveau certes, mais il reste accessible au plus grand nombre. 1 295 élèves au 1^{er} janvier 2009 dont 1 073 en musique, 201 en danse et

21 en théâtre. Tous ne feront pas une carrière professionnelle. Mais tous en ont la possibilité. Autrement dit, si certains entrent au conservatoire pour leur seul plaisir, d'autres « feront carrière ». Par exemple, le département danse voit sa qualité nationalement reconnue. Bon nombre de danseurs sont entrés dans des grandes écoles comme l'Opéra de Paris avec pour objectif de devenir danseurs étoiles. De plus, le Conservatoire a des partenariats avec plusieurs établissements scolaires qui proposent des classes à horaires aménagés (CHA). Les élèves bénéficient de plages horaires dans leur emploi du temps pour aller suivre des cours au Conservatoire. Plusieurs CHA existent au Conservatoire avant le projet d'établissement : les CHA « musique » à l'école Vivant-Denon et au collège Camille-Chevalier, les CHA « danse » également au collège Camille-Chevalier, l'enseignement danse et musique avec le lycée Pontus-de-Tyart et bien sûr l'enseignement des métiers du son avec la classe préparatoire aux grandes écoles du lycée Niépcé.

Un lieu de spectacles

Avec un auditorium de 350 places, le Conservatoire est aussi un lieu de spectacle. Les grands élèves s'y produisent d'ailleurs régulièrement. Ces représentations de très grande qualité sont gratuites et font partie intégrante de l'enseignement. Cette scène accueille également la programmation des structures partenaires. L'association Mosaïque programme souvent des représentations à l'auditorium. Par ailleurs, le Conservatoire a noué des partenariats avec d'autres structures comme Musique Danse Bourgogne, l'Espace des Arts ou encore le musée Denon qui accueille en son sein les conférences du musée du Louvre. Et ce « prêt » de l'auditorium est un plus pour le Conservatoire. En effet, à chaque fois, ces rencontres permettent l'organisation de concerts éducatifs, de conférences pour les élèves ou de cours dispensés par les artistes eux-mêmes. Une véritable ouverture sur le monde professionnel. Le Conservatoire souhaite maintenant sortir de ses murs et diffuser son savoir-faire au plus grand nombre. ■

7



21 ÉCOLES

PRIMAIRES ET MATERNELLES DU GRAND CHALON DÉCOUVRENT LA MUSIQUE AVEC 2 PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE.

> Les prémices du projet d'établissement

La rentrée 2009 : les premières nouveautés

Sans attendre, c'est dès la rentrée de septembre que le Conservatoire du Grand Chalon a mis en œuvre son projet.



Musique du monde, musique classique

Unique en France, un troisième cycle d'accompagnement de la danse au piano a débuté. Les enseignants apprennent l'art d'improviser une musique à la demande du danseur et de transposer rapidement des œuvres déjà écrites. Accompagnateur de danseur est un vrai métier, une vraie compétence. Enfin, l'un des instruments les plus populaires en France fait son entrée au Conservatoire. L'accordéon classique y est maintenant enseigné. Dès la rentrée de la Toussaint, les musiques du monde devraient pousser les portes du Conservatoire. Musiques orientales et afro-cubaines réchaufferont les salles de cours.

Musique partout

Le projet d'établissement le promet. Le Conservatoire sortira de ses murs. Chose promise, chose due. Deux professeurs du Conservatoire interviennent dans 21 écoles primaires et maternelles du Grand Chalon. Ils concrétisent les projets artistiques des écoles. Par exemple, des écoliers ont commencé avec le professeur intervenant et l'instituteur un travail sur la musique africaine. Dans quelques semaines, ils devraient tous ensemble rencontrer Rokia Traoré, star malienne, Victoire de la musique 2009 qui se produit à l'Espace des Arts en novembre. Le moyen de rendre la musique et donc la culture, accessibles à tous. ■

Dès cette rentrée, le Conservatoire du Grand Chalon propose des nouveautés. Elles sont le reflet du projet d'établissement. Des disciplines nouvelles dans l'air du temps ou inédites et des nouvelles classes à horaires aménagés sont déjà ouvertes aujourd'hui.

Plus de musiques actuelles

Rock, reggae, dub, nouvelle scène, électronique... Le Conservatoire ouvre son savoir-faire à tous les styles musicaux du moment et développe encore sa formation « Musiques actuelles et amplifiées ». Les pro-

fesseurs de cette classe s'attachent à faire émerger l'univers singulier de chaque élève. Depuis septembre, le Conservatoire propose des ateliers de répétitions accompagnées, de sessions d'enregistrement, des cours de culture musicale, de techniques de sonorisation et de musique assistée par ordinateur, des ateliers instruments, création et reprises, des cours de technique vocale. Il a également élargi son offre en guitare. En complément des cours de guitare classique, d'autres esthétiques sont abordées, comme la guitare folk, rock ou flamenco.

Pour pratiquer cette nouvelle discipline, le Conservatoire quitte ses murs et investit les locaux du Carmel à Chalon.

Deux nouvelles classes à horaires aménagés (CHA) font leur entrée à la rentrée

La classe théâtre au collège Jean-Vilar à Chalon et la classe voix à l'école élémentaire Jean-Moulin.

De telles classes sont inédites. L'Éducation nationale a donné carte blanche au Conservatoire du Grand Chalon pour créer ces filières de formation.



> Toujours plus Le projet d'établissement du Conservatoire

Le Conservatoire n'a pas fini de surprendre. Le projet d'établissement se déclinera jusqu'à 2013. Il ne manque pas d'ambition.



Chaque année, le Conservatoire participe à la fête de la musique.

C'est compris. La métamorphose du Conservatoire est devenue réalité. Si quelques projets ont démarré dès la rentrée de septembre, d'autres vont suivre. Le projet d'établissement réunit en effet toutes les

actions à mettre en place d'ici à 2013 pour faire rayonner le Conservatoire hors de ses murs.

Plus d'animations

L'ouverture du Conservatoire vers

l'extérieur ne s'arrête pas à proposer des concerts dans les communes de l'agglomération et des cours dans les écoles. Des concerts mélangeant les élèves du Conservatoire et des autres écoles de musique, une Fête de la musique soutenue par le Conservatoire seront proposés. Il est prévu également de participer aux animations dans la ville de Chalon. Le conservatoire souhaite mettre en scène ses élèves lors d'événements comme Chalon dans la Rue, les soirées à l'IUT et à la Péniche, les Nuit des Musées au musée Niépce. L'objectif est vraiment d'aller à la rencontre du grand public pour le faire venir au Conservatoire. Par ces actions, les professeurs souhaitent également ouvrir l'esprit de leurs élèves, leur montrer autre chose.

Plus de disciplines

Créer et développer des disciplines manquantes est un des objectifs ambitieux de ce projet d'établissement. Ainsi, danse jazz, danses urbaines devraient bientôt être enseignées au Conservatoire. D'autres enseignements, comme le théâtre par exemple, devraient être renforcés.

Plus de formations

Jusqu'à présent, le Conservatoire décerne un diplôme : le Diplôme d'étude musicale. C'est un diplôme d'établissement commun à tous les conservatoires. Depuis peu, le Conservatoire fait partie du pôle d'enseignement supérieur Bourgogne qui comprend l'Université de Bourgogne à Dijon, le Conservatoire à rayonnement régional de Dijon et le Centre de formation des enseignants de la musique (CEFEDEM) Bourgogne. Cette « grosse machine » a été créée pour dispenser un enseignement musique, danse et bientôt théâtre de niveau

Témoignages



« Ce projet d'établissement a le mérite d'être très concret. Le Conservatoire y a retrouvé sa vocation première : celle de fédérer et d'innover. »

CORINNE HENIN GUISNET,
présidente de l'Association
des parents d'élèves du
Conservatoire



« Le Conservatoire m'a appris beaucoup. J'ai commencé avec des platines et au fil du temps, je me suis intéressé à d'autres esthétiques. C'est un lieu où on peut tout faire du moment qu'on en a envie. »

MEDHI METLAINE,
Élève piano - Ancien élève musiques
actuelles amplifiées au Conservatoire
du Grand Chalon

ervatoire : une métamorphose en profondeur

Point de vue



BRUNO BERNARD,
PROFESSEUR
COORDONNATEUR DES
MUSIQUES ACTUELLES
AMPLIFIÉES
RÉFÉRENT MUSIQUES ACTUELLES
AMPLIFIÉES AU CEFEDM
RHÔNE-ALPES

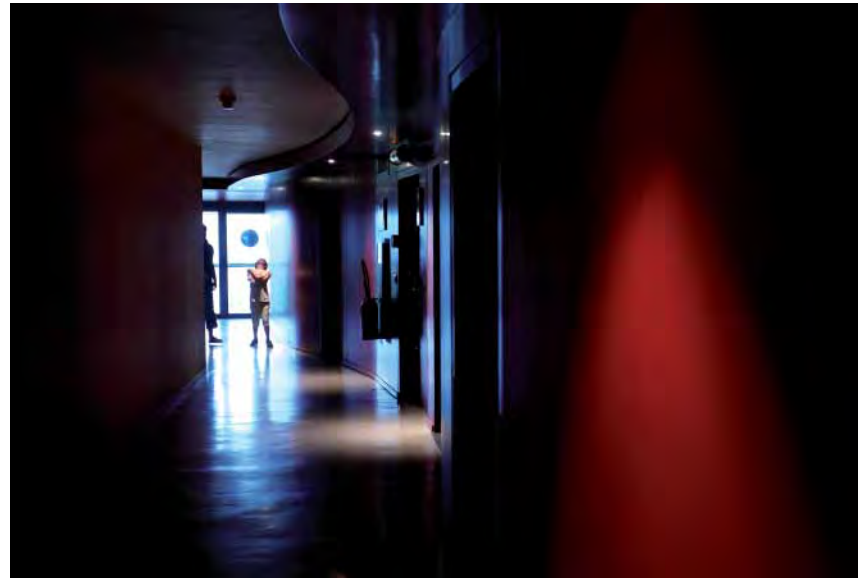
techniques et font vivre des répertoires identifiés, alors que les limites des musiques actuelles amplifiées en constante évolution sont moins évidentes. Trois grandes familles pourraient définir ce que seraient les musiques actuelles amplifiées : la musique électronique, le hip-hop et le rock. Leurs pratiques sont très vastes, les esthétiques souvent croisées et les mises en œuvre différentes, c'est pourquoi on parlera plus volontiers d'influences que d'apprentissage d'un répertoire. Il s'agit donc davantage d'encourager la recherche, la création pour mettre en valeur des personnalités musicales. Une des caractéristiques également des musiques actuelles amplifiées est qu'elles évoluent chaque jour. Contrairement à certains instruments classiques qui sont les mêmes depuis des siècles, la technologie que l'on utilise pour les musiques amplifiées est en perpétuelle évolution. Pour toutes ces raisons, les musiques actuelles amplifiées sont rares dans les Conservatoires et les enseigner au niveau supérieur, comme c'est le cas au Conservatoire du Grand Chalons, est à la fois un pari sur l'avenir et une originalité qui le fait entrer de plain-pied dans le monde moderne qui nous entoure.

« Un pari sur l'avenir et une originalité »

Enseigner les musiques actuelles amplifiées au sein d'un Conservatoire peut sembler à priori un peu compliqué. Les Conservatoires, à l'origine, étaient des lieux plutôt dédiés à la musique classique et à l'apprentissage de la pratique instrumentale. C'est pourquoi, en 2001, quand le ministère de la Culture a souhaité faire entrer les musiques actuelles amplifiées au sein de l'institution, cela a suscité un grand débat constructif afin de donner à ces pratiques une place pertinente dans les Conservatoires. Entre musiques classiques et musiques amplifiées, les pratiques sont, en effet, assez différentes. En classique, les élèves apprennent des

BAC+3. Il décerne un Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Dans ce pôle, le Conservatoire du Grand Chalons est spécialisé dans les musiques

actuelles et le son. Il sera également CEFEDM Danse. Une vraie reconnaissance de la qualité du travail du Conservatoire du Grand Chalons. ■



5 000 m² dont un auditorium, une cafétéria, une médiathèque, 52 salles de cours, 8 studios, 1 salle d'orgue... le Conservatoire est un bâtiment hors du commun à découvrir.



Danse classique et moderne, musiques classiques, anciennes, polyphoniques... Le Conservatoire garde sa formation de prédilection.