

P our le Grand Chalon, nos habitants et l'attractivité de notre territoire, la culture occupe une place prépondérante. Aujourd'hui, la Communauté d'Agglomération participe activement à cette dynamique en soutenant les écoles de musique et de danse, les associations culturelles et les manifestations d'envergure qui font rayonner nos 38 communes, tels les Muscaves, Chalon dans la Rue... Proposant chaque année 70 concerts gratuits, formant 1300 élèves, le Conservatoire du Grand Chalon est un lieu



Grand Chalon : La Culture au cœur

incontournable qui contribue à cette richesse culturelle et sait s'ouvrir à tous. Symbole de cette ouverture, les journées de la musique sont un moment privilégié d'échanges et de rencontres. Du 27 au 29 janvier, elles rassembleront musiciens, orchestres, harmonies et chorales des communes de l'Agglomération. Ces journées, gratuites, sont toujours très attendues par un public de plus en plus nombreux. Elles seront, avec la Semaine nationale du Son, début janvier, un événement à ne pas manquer car fruit du travail entre le Conservatoire et les associations et acteurs culturels du Grand Chalon. La Communauté d'Agglomération est ainsi dans son rôle en créant des occasions de contact et d'échanges. De quoi bien commencer l'année 2006 que nous vous souhaitons heureuse et en musique dans tout le Grand Chalon.

Dominique Juillot
Député-Maire
Président du Grand Chalon

Michel Alliez
Maire de Chalon-sur-Saône
1er Vice-Président du Grand Chalon
chargé de la culture



© Jean-Luc Paill / conceptcomédi 0385935419

Mousiké
Terme grec : désigne un ensemble d'expressions artistiques non dissociées musique, poésie, danse, chant... capables d'engendrer ordre et harmonie



Mousiké est édité par le Grand Chalon
Directeur de Publication : Dominique Juillot
Directeur du Conservatoire National de Région : Jean-Marie Scieszka
Secrétaires de Rédaction : Eddie Nicollet et Stéphane Warnet
Impression : YES Imprimerie
Conception : Studio Comédi

Le journal du Conservatoire National de Région du Grand Chalon

Mousiké

Conservatoire National de Région Musique et Danse
 1 rue Olivier Messiaen
 71100 Chalon-sur-Saône
 Tél. 03 85 42 42 65
 Fax 03 85 42 42 66

DÉC.05/JAN.06
www.legrandchalon.fr

le GrandChalon
 Agglomération

Conservatoire National de Région
 musique et danse

JAN - 2006

Samédi 17 à 20 h 30
 Auditorium : Concert "La Vallante"

Du Mercredi 11 au Mardi 17
 Auditorium : « La semaine du Son »
 Direction : Gilles Lutmann
 Brass Band du CNR*
 Auditorium : Arrosor / 5 Neufs
 Co-réalisation : CNR / Mosaïques / EMA / Arrosor / La Bobine / Nicephore Cité

Jeu-di 15 à 18 h 30
 Auditorium : Concert commenté*
 « Le groupe des Six et la voix »
 Classes de chant et d'analyse

Vendredi 16 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Musée Denon : Concert d'élèves*
 Musique de chambre et chorales

Jeu-di 15 à 18 h 30
 Auditorium : Master Class*
 Tony Pagano, saxophone jazz

Mercredi 14 en journée
 Auditorium : Master Class*
 Conservatoire : Concert d'élèves*
 Classe de trombone de C. Daloz

Vendredi 09 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Orchestres, chorales et musique de chambre

Jeu-di 15 à 18 h 30
 Auditorium : Orchestre symphonique d'élèves*
 « Le groupe des Six et la voix »
 Classes de chant et d'analyse

Dimanche 11 à 17 h
 Auditorium : Orchestre symphonique d'élèves*
 Saint Remy : Salle de musique Charles CHAM de 1^{er} cycle*

Vendredi 09 à 18 h 30
 Auditorium : Master class*
 Mario Stantchev, piano jazz

Vendredi 02 à 15 h 30
 Conservatoire : Master class*
 S. Laville, percussions digitales

Mardi 06 à 20 h
 Auditorium : Ensemble Unisoni Haendel, Toucheroulin
 N. Veynis, soprano - A. Buet, basse - A. Kossenko, traverso
 Direction : F. Ayrton
 Programmation Muscaves

Mercredi 07 à 15 h
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Caféthéra : Ateliers Jazz

Vendredi 09 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Le CNR invite C. Zanasi
 Musique électroacoustique*
 Auditorium : Master class*
 et de C. Zanasi

Vendredi 02 à 17 h
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Classe de trombone de C. Daloz
 et de C. Zanasi

Mercredi 07 à 17 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Orchestre d'Harmonie Juniors
 et Musiques Actuelles

Lundi 12 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Orchestre d'Harmonie Juniors
 et Musiques Actuelles

Mercredi 13 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Thierry Caens, trompette

Samédi 17 à 14 h
 Auditorium : Master Class*
 Conservatoire : Master Class*
 Arfan Alhanbali, violon

Mardi 17 à 19 h
 Auditorium : Récital de violon*
 Arfan Alhanbali, violon

Mardi 17 et Mercredi 18
 Plaqueste spécifique
 disponible dans le hall
 Conservatoire / Nicephore Cité
 Arrosor / La Bobine / Nicephore Cité

Jeu-di 15 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Quintette Moragues
 E. Strasser, piano
 Parcours Mozart
 Co-réalisation : Le Duo-Dijon / Mosaïques

Mardi 24 à 18 h 30
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Le Duo-Dijon / Mosaïques

Mercredi 25 à 15 h
 Auditorium : Concert d'élèves*
 Arfan Alhanbali, violon

Vendredi 27 à 15 h
 Auditorium : Master class*
 Yoan Markovitch, violoncelle

Samédi 28 en journée
 Conservatoire : Master class*
 Yoan Markovitch, violoncelle

Du Vendredi 29 au Dimanche 29
 Auditorium : Journées de la Musique du Grand Chalon
 Ecoles et Associations musicales du Grand Chalon
 Plaqueste spécifique
 disponible dans le hall

* entrée libre dans la limite des places disponibles

“Le Groupe des Six et la voix”

Jeudi 15 décembre à 18 h 30

Auditorium : Concert commenté
Classes de chant
 de Marie Jeanne Le Viguelloux,
Classes d'analyse et d'écriture
 de Stéphane Guiguet

A l'aube de la « Grande Guerre », c'est une addition d'amitiés réciproques qui va réunir les 6 compositeurs du futur « Groupe des Six » (Taillefère, Milhaud, Honegger, Poulenc, Auric, Durey). On ne peut présenter le groupe des six sans évoquer Erik Satie et son indéniable apport stylistique en rupture avec bon nombre de musiciens du 19^{ème} siècle, le poète Jean Cocteau qui a rassemblé ces artistes et une cohorte de peintres, poètes, musiciens qui ont accompagné ce groupe.

Avec ces protagonistes, c'est un ton nouveau, une musique de tous les jours qui apparaît. Place au cirque, au Music-Hall, aux orchestres américains de « nègres » !!



Souvenir de "Parade" de Valentine Hugo réalisé en 1965

Guillaume Têtu primé le 21 janvier, fêté en musique par le Brass Band du CNR

Le CNR est heureux de féliciter Guillaume Têtu, ainsi que son professeur de cor Martial Prost, et toute l'équipe d'enseignants qui concourent à sa formation : Le samedi 21 janvier à 18 h, Jacques Charpentier, ancien directeur de la musique et de la danse au Ministère de la Culture, remettra à Guillaume Têtu le prix Raynaud-Zurfluh, premier prix national du Royaume de la Musique. Un jury de douze personnalités musicales a choisi de distinguer Guillaume parmi les divers meilleurs instrumentistes de 29 CNR de France. Celui-ci a déjà brillamment intégré il y a quelques mois l'Orchestre Français des

Jeunes (avec lequel il donnera notamment un concert le 21 décembre à Dijon). Cette remise du prix à l'auditorium sera suivie le 21 janvier à 18 h d'un concert de Guillaume, puis du concert du Brass Band du CNR dirigé par Gilles Lutmann, auquel a longtemps participé Guillaume.

Samedi 21 Janvier à 18 h

Auditorium : Brass Band du CNR
Direction : Gilles Lutmann
 Remise du Prix Raynaud-Zurfluh,
 1^{er} prix national du Royaume
 de la musique à Guillaume Têtu

Entrée libre



Journées de la Musique du Grand Chalon à l'Auditorium

Du Vendredi 27 au Dimanche 29 janvier

5 concerts en 3 jours à l'auditorium

Ecoles et Associations musicales du Grand Chalon

C'est désormais un rendez-vous habituel dans la vie musicale du Conservatoire et de l'agglomération.

Pendant ces trois jours, le Conservatoire accueille à l'auditorium des orchestres et ensembles d'associations musicales du Grand Chalon. Orchestres d'Harmonie, chorales, ensembles instrumentaux...témoigneront de la pluralité des musiques et des styles pratiqués. Une nouveauté cette année : l'orchestre symphonique d'élèves du CNR

ouvrira ces trois journées avec un programme franco-russe autour des Suites pour orchestres de Fauré et Stravinsky le Vendredi soir.

Concerts :

Vendredi 27 à 20 h

Samedi 28 à 17 h

Samedi 28 à 20 h 30

Dimanche 29 à 15 h

Dimanche 29 à 19 h

Plaquette spécifique disponible dans le hall du Conservatoire



Une semaine inouïe

La semaine du son, du 11 au 17 janvier 2006

Le CNR vous convie, avec nos partenaires de la semaine du son (Mosaïques, Nicéphore Cité, l'Arrosoir, l'association pour le cinéma la Bobine, l'IUT, EMA Fructidor de la ville de Chalon sur Saône), à tendre l'oreille pour découvrir l'environnement sonore et le son sous toutes ses formes :

Les concerts et spectacles (entrée de 3 à 5 €), et les conférences gratuites, s'adressent à un large public, notamment les collégiens et lycéens le jeudi 12 janvier.

Cette semaine du son est organisée en lien avec la semaine du son à Paris, soutenue par les Ministères de l'Education Nationale et de la Santé, ainsi que divers partenaires prestigieux. Son président et créateur Christian Hugonnet, précise : « Notre environnement sonore existe. Il doit être protégé et parfois même restauré. Nos capacités

auditives étant limitées et fragiles, il nous faut les exercer et préserver pour être et pour rester à l'écoute des autres et du monde ». Divers conférences, exposition sonore et spectacles se dérouleront du 11 au 17 janvier : **le programme complet est disponible au CNR, et sur le site internet de Mosaïques : www.mosaïques-chalon.com**

Nous attirons votre attention sur la création du spectacle musique et images de Jean-Marc Weber, professeur et coordonnateur de l'électroacoustique au CNR, ainsi que la conférence du jeudi 12 janvier à 18h, donnée par Jacques Jouhanneau, professeur au CNSM de Paris et à Louis Lumière : « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'écoute sans oser le demander » Nous vous attendons nombreux durant cette semaine inouïe !

Rencontres et Master Classes

Mercredi 30 novembre à 17 h

Jeudi 1^{er} décembre à 14 h

Auditorium :
 Christian Zanési, musique électroacoustique
 Directeur du GRM

Vendredi 02 décembre à 17 h

Conservatoire :
 Mario Stantchev, piano jazz
 Professeur de piano jazz au CNR de Lyon

Vendredi 02 décembre à 15 h 30

Salle de percussions :
 Sylvain Laville, percussions digitales

Mardi 13 et Mercredi 14 décembre en journée

Salle de jazz :
 Tony Pagano, saxophone jazz

Samedi 17 décembre à 14 h

Conservatoire : Thierry Caens, trompette
 Professeur au CNR de Dijon
 et au CNSM de Lyon

Mardi 17 et Mercredi 18 janvier en journée

Auditorium : Arfan Alhanbali, violon
 Prix de Perfectionnement du Conservatoire
 Tchaïkovsky de Moscou
 Violoniste à l'Orchestre de Picardie

Mardi 17 janvier à 19 h

Auditorium :
 Récital de violon d'Arfan Alhanbali

Vendredi 27 janvier à 15 h

Samedi 28 janvier en journée
Conservatoire :
 Yovan Markovitch, violoncelle
 Membre du Quatuor Ysaye



Orchestre Symphonique

Dimanche 11 décembre à 17 h

Auditorium :
 Orchestre symphonique d'élèves
Direction : Philippe Cambreling
Fauré : Suite de Masques et Bergamasques
Stravinsky : Suites n°1 et 2
1^{ère} partie : récital d'élèves
 de la classe prépa. CEFEDM
Entrée libre

Les danses colorées de Stravinsky, faisant référence à des horizons et des styles divers, feront écho à l'atmosphère plus française de celles de Fauré. Ecrites entre 1915 et 1918, ces trois Suites déploient un univers musical bien lointain du climat qui régnait en Europe à cette époque. L'orchestre symphonique est composé des élèves instrumentistes les plus avancés du Conservatoire.