



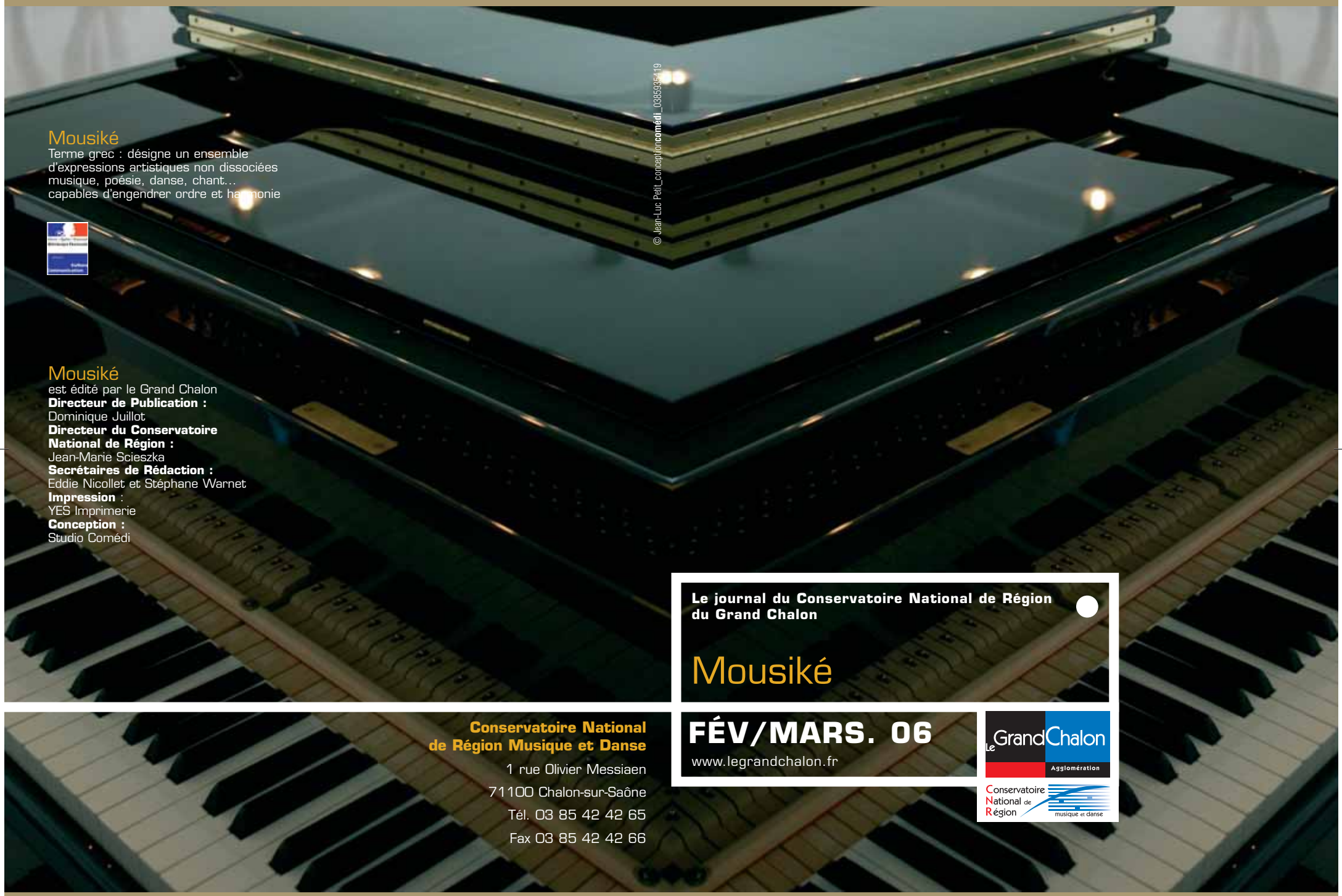
Photo : Lydérie Scieszka

Edito
de Jean-Marie SCIESZKA
Directeur du Conservatoire
National de Région

Le Conservatoire fait peau neuve pour un projet d'établissement 2006-2008

Depuis janvier et jusqu'en avril, le CNR est en travaux. Les élus du Grand Chalon ont décidé d'améliorer la climatisation, et de sécuriser les passerelles et revêtements extérieures de ce beau bâtiment. Nous travaillons à ce que la gêne du public soit minime et passagère, contrairement au projet d'établissement du CNR pour 2006-2008 a été validé par le Grand Chalon et adopté en novembre 2005 par le Conseil d'établissement.

L'actualité de février-mars, (après la semaine de Mozart et Scelsi, le piano du 20^e siècle, les cuivres anciens, la musique africaine, le jazz et la danse, sont en cohérence avec ce projet : je souhaite que les élèves et amateurs, renforcés l'ouverture à tous les styles, tout en permettant à de jeunes talents de devenir professionnels. Cette mission particulière du CNR est soutenue depuis 2005 par le Conseil Régional, qui vient ajouter aux efforts importants fournis par le Grand Chalon (Etat (DRAC) et le Conseil Général.



© Jean-Luc Paill ConceptionComédi 0385935419

Mousiké
Terme grec : désigne un ensemble d'expressions artistiques non dissociées musique, poésie, danse, chant... capables d'engendrer ordre et harmonie

Mousiké
est édité par le Grand Chalon
Directeur de Publication :
Dominique Juillot
Directeur du Conservatoire National de Région :
Jean-Marie Scieszka
Secrétaires de Rédaction :
Eddie Nicolle et Stéphane Warnet
Impression :
YES Imprimerie
Conception :
Studio Comédi

Le journal du Conservatoire National de Région
du Grand Chalon
Mousiké

FÉV/MARS. 06
www.legrandchalon.fr



Conservatoire National de Région Musique et Danse
1 rue Olivier Messiaen
71100 Chalon-sur-Saône
Tél. 03 85 42 42 65
Fax 03 85 42 42 66

FÉVRIER
Mercredi 1^{er} à 17 h 30
Cafétéria : Ateliers Jazz du CNR *
Jeudi 02 à 18 h
Musée Denon : Concert d'élèves *
Vendredi 03 à 20 h
Auditorium : « Hommage à Miles Davis »
Nicolas Folmer trompette
et arrangement.
Les professeurs du département Jazz du CNR et avec la participation d'élèves du Big Band du CNR
Coréalisation Mosaïques/CNR
Tarif Mosaïques
Dimanche 05 à 17 h
Espace des Arts :
Concert « Transcriptions »
Orchestre de chambre de Mosaïques
Direction : Philippe Cambréling
Vagner, Debussy, Chostakovitch
Tarif Mosaïques

MARS
Lundi 06 à 18 h 30
Auditorium : Concert d'élèves *
Arrosoir/Jazz Club :
Big Band du CNR *
Mercredi 08 à 18 h
Auditorium :
Hommage à Giacinto Scelsi
Concert commenté
Elèves du CNR
Cor-réalisation Mosaïques / CNR
et de l'école de musique d'Aulun
Vendredi 10 à 19 h 30
Auditorium : Concert d'élèves *
Ensembles à cordes du CNR
Hommage à Giacinto Scelsi
Auditorium :
Jeu! 09 février à 20 h
Cor-réalisation Mosaïques / CNR
des Chareaux.
Du 09 au 11
Auditorium : Journées de la danse
du Grand Chalon
Préfecture spécialisée disponible
dans le hall du Conservatoire
Samedi 11 à 18 h 30
Auditorium :
Conférence et spectacle de danse *
« Méchanical Organ "d'Alwin Nicolais" »
Spectacle de clôture
des Journées de la Danse

MARS
Samedi 11 à 20 h
Espace des Arts : Mozart
Chœurs du Duo-Dijon
et du CNR de Chalon
Direction : Philippe Cambréling
Cor-réalisation : Duo-Dijon et Mosaïques
Mercredi 15 à 11 h
Auditorium : Concert d'élèves *
Mercredi 15 à 15 h
Auditorium : Concert d'élèves *
Mercredi 15 à 17 h 30
Cafétéria : Ateliers Jazz du CNR *
Jeudi 16 à 20 h
Auditorium : Concert d'élèves *
Samedi 18 à 18 h
Auditorium : « Le piano au 20^e siècle un panorama en musique » * (1)
Elèves des classes de piano du CNR
Dimanche 19 à 16 h
Auditorium : Concert d'élèves *
Echange CNR / ENM de Moulins

MARS
Lundi 20 à 18 h 30
Auditorium : Concert d'élèves *
Lundi 20 à 19 h 30
Salle des fêtes des Chareaux *
Chant et percussions
aux couleurs de l'Afrique
Classes d'Éveil et Jardin musical
Ecole de musique de Saint Rémy
Mercredi 22 à 18 h
Musée Denon : Concert d'élèves *
Mardi 28 à 20 h
Auditorium : « Parcours Mozart »
Concert de musique de chambre
Professeurs du CNR
Programme Mosaïques
Mercredi 29 en Journée
Auditorium : Journée pédagogique
« Mozart » *
Jeudi 30 à 20 h
Classe de harpe
et Ensemble vocal féminin
Samedi 1^{er} Avril à 20 h
Salle des fêtes des Chareaux *
Musiques Sud-Américaines
Soirée APEC / CNR.
* entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Piano au 20^{ème} siècle Un panorama en musique

Samedi 18 mars à 18 h et Samedi 25 mars à 18 h

Auditorium : Concerts d'élèves des classes de piano du CNR / Entrée libre

Deux journées données au CNR par Wilhem Latchoumia et Daniel Rassinier permettront aux élèves pianistes d'approfondir leur approche de la musique contemporaine d'une façon originale : outre les cours d'interprétation, certains élèves travailleront notamment une pièce de John Cage (Music for Five) écrite pour 5 pianos jouets, alors que d'autres s'engageront dans des démarches mettant en rapport interprétation et improvisation. Deux concerts constitueront l'aboutissement de ce travail les 18 et 25 mars. A cette occasion seront également présentés deux projets avec le Jardin musical de Sophie Dorothée Rudant : l'un avec la classe de piano d'Hélène Malnoury, où les enfants du jardin musical et les élèves pianistes proposeront ensemble une création sonore, l'autre avec les étudiants de la préparation aux CFMI, qui présenteront une courte pièce de théâtre musical autour du piano, qu'ils ont composée dans le cadre de leur formation



Deux concerts en hommage à Giacinto Scelsi

Co-réalisation : Mosaïques / CNR

Mercredi 08 à 18 h

Auditorium : Concert commenté d'extraits d'œuvres de Scelsi
Elèves des classes d'instruments du CNR

Jeudi 09 février à 20 h

Auditorium : Concert lecture avec Alain Gaussin, compositeur et musicologue
Professeurs du CNR du Grand Chalon / Programmation Mosaïques

Le Conservatoire et Mosaïques s'associent pour rendre hommage au grand compositeur italien Giacinto Scelsi. Compositeur atypique et personnalité musicale incontournable dans le paysage musical et sonore du vingtième siècle, Scelsi a longtemps été mis à la marge ou ignoré. Pourtant, celui dont la quête artistique fut d'explorer toujours plus en profondeur la matière sonore (la musique

comme « voyage au centre du son ») a influencé considérablement la création musicale au début des années 70. Alain Gaussin, compositeur, membre de l'ensemble "L'itinéraire", fait partie des artistes marqués par sa musique. L'éclairage qu'il portera sur les œuvres qui seront jouées, sera un témoignage précieux et vivant.

De l'ancien au moderne... ou le trombone à travers les siècles

Deux co-réalizations Mosaïques/CNR

Samedi 04 mars de 10 h à 17 h

Conservatoire : Master class de trombone
Par le Quatuor de trombones Gilles Millière
Avec le soutien des établissements SML

Dimanche 05 Mars à 15 h

Auditorium : Concert
Quatuor de Gilles Millière

Composé des 4 plus grands solistes français (Gilles Millière, concertiste et professeur au CNSM de Paris, Jean Raffard, soliste à l'Opéra de Paris, Joel Vaisse, soliste à l'Orchestre National de France et Guillaume Cottet-Dumoulin, soliste à l'Orchestre de Paris), ce quatuor prestigieux interprétera notamment « Quatre à Quatre » de Jérôme Naulais accompagné par la Lyre des Charreaux dirigée par Christian Villeboeuf.

Vendredi 24 Mars à 20 h 30

Eglise Saint Paul :
Concert « Cuivres anciens »
Elèves et professeurs du CNSM de Lyon
Direction artistique : Daniel Lassalle
et Jean-Pierre Canihac

Samedi 25 Mars à 10 h 30

Conservatoire : Conférence :
« Autour des cuivres anciens »
Présentation :
Daniel Lassalle et Jean-Pierre Canihac,
professeurs au CNSM de Lyon
Entrée libre

Respectivement professeurs de sacqueboute et de cornet à bouquins au CNSM de Lyon et membres fondateurs des « Sacqueboutes de Toulouse », Daniel Lassalle et Jean-Pierre Canihac viendront nous parler de ces « ancêtres du trombone et de la trompette », de leur facture et de leur répertoire. L'après-midi, après une séance d'initiation à ces instruments pour les élèves cuivres, ils donneront des cours d'ensemble aux élèves du CNR (cordes, cuivres, clavecin...).



"Le Quatuor de trombones de Gilles Millière"

Deux temps forts Jazz au Conservatoire

Vendredi 03 février à 20 h

Auditorium : « Hommage à Miles Davis »
Nicolas Folmer, trompette et arrangement
Les professeurs du département Jazz
Et avec la participation d'élèves
du Big Band du CNR
Co-réalisation : Mosaïques / CNR

Figure montante de la jeune génération des trompettistes de jazz français, Nicolas Folmer est aussi un pédagogue habitué des grandes formations de jazz. Invité par les enseignants du Conservatoire, il rencontrera aussi les élèves cuivres lors d'une Master class. Un nouveau jalon important pour développer les cuivres dans le département jazz.

Mardi 07 février à 21 h

Arrosoir/Jazz Club :
Concert du Big Band du CNR
Direction : Sylvain Beuf
Co-réalisation : CNR / Arrosoir
Entrée libre

Deuxième rendez-vous de la saison dans ce lieu pour notre jeune Big Band emmené par Sylvain Beuf. Après un premier concert consacré aux compositions des années 30-40, Sylvain Beuf souhaite aborder pour ce concert un programme plus proche de nous dans le temps. Répertoire plus audacieux donc pour nos jeunes talents pleins de fougue et d'énergie. Venez les encourager !



Journées de la Danse du Grand Chalon à l'Auditorium

Du jeudi 09 au samedi 11 mars

La quatrième édition des journées de la danse réunira à nouveau plus de 10 associations et écoles privées de danse du Grand Chalon. Ces journées permettront aux élèves danseurs d'évoluer sur la scène de l'auditorium du CNR spécialement configurée pour la danse. Nous pourrions également apprécier la diversité des styles de danses : classique, hip-hop, traditionnelle, contemporaine, jazz ...

Un spectacle de clôture sera présenté le samedi à 18h30 avec au programme une conférence sur le chorégraphe Alwin Nikolais par Florence Poudru, historienne de la danse,

et la présentation d'un extrait d'une pièce de ce grand chorégraphe " Mechanical Organ " par les grands élèves des CNR de Dijon, du Grand Chalon et de l'ENMD de Mâcon. Ce projet a été réalisé en partenariat avec Musique et Danse en Saône et Loire et Musique Danse Bourgogne. Quentin Rouiller, anciennement directeur du département danse au CNSMD de Paris et Florence Vitrac, professeur de danse contemporaine au CNSMD de Paris, ont transmis cette pièce de répertoire aux élèves.

Plaquette spécifique disponible dans le hall du Conservatoire.

Eveil et Jardin musical :

Chant et percussions aux couleurs de l'Afrique

Pour concrétiser le travail autour de la musique africaine mené par deux classes d'Anna de Portuondo en lien avec les élèves de percussions et chant de l'Ecole de musique de Saint Rémy (classes de Florent Guillamin et Anne Siraud), deux concerts sont programmés :

Lundi 20 mars à 18 h 30

Auditorium du CNR

Mardi 28 mars à 19 h 30

Salle des fêtes des Charreaux

Candidatures CHAM Collège

Candidatures pour l'inscription en Classes à Horaires Aménagés Musique avec le Collège Camille Chevalier.

Retrait des dossiers : 6 février au 11 mars*

Date limite du dépôt des dossiers : 11 mars*

Tests de sélection : Vendredi 7 avril

(uniquement pour les candidats non inscrits au CNR)

Commission d'admission : Jeudi 1^{er} Juin

Renseignements : Eddie NICOLLET

* Retrait et dépôt des dossiers à l'accueil ou au secrétariat du CNR

